
Noc Muzeów w Arteneum - finisaż/rozmowa/performans

Serdecznie zapraszamy do odwiedzania galerii Arteneum w Noc Muzeów 2024.

18.05.2024/sobota
g. 16:00-20:00
galeria Arteneum
Warszawa, ul. Radzymińska 121
Wstęp wolny!

W programie

g. 16:00-20:00 - finisaż wystawy „Ponowne jednoczenie duszy z ciałem” - Yassiek Stochastic
g. 17:30 - "Nieulotna pamięć o dostępie swobodnym NVRAM" - Anna Sulejewicz - performans butoh
g. 18:00 - „Ponowne jednoczenie duszy z ciałem” - Yassiek Stochastic - spotkanie z artystą
Performans i spotkanie z artystą są wydarzeniami towarzyszącymi Butohpolis. VI Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Butoh
<https://www.facebook.com/Butohpolis>

W Noc Muzeów finisażujemy z wystawą twórcy cyfrowego - Yasśka Stochastic - Digital Haiku „Ponowne jednoczenie duszy z ciałem”, na którą składają się trzy cykle grafik powstałe przy użyciu algorytmów.

Tak artysta pisze o tym procesie:

„(..) Nieprzewidywalne rezultaty pozwalają uzyskiwać zaskakujące i otwierające efekty, ale wymagają jeszcze większej dyscypliny na etapie selekcji. Pracując z algorytmami staram się skłonić je do halucynowania, [#aigetshigh](#).

Fascynują mnie stany umysłu. Szczególnie te nie do końca świadome. I takie, w których codzienność zmienia się w niezwykłość. Stany wyrażane przez ciało, ale również przez surrealne i abstrakcyjne formy, które stwarzają cudowne możliwości dla pareidolii odbiorców.

Chciałbym uzyskiwać efekt, który na pierwszy rzut oka wydaje się abstrakcyjny, a po bliższym przyjrzeniu się wydaje się coś przypominać, coś reprezentować. Czasem z daleka, czasem w szczegółach. Zagadka, czasem w oczywisty sposób czytelna, a czasem trudna do rozszyfrowania.”

Yassiek Stochastic - W 1998 na spektaklu butoh Atsushiego Takenouchiego doświadczył syndromu Stendhala i tak od teatru tańca rozpoczęła się ta podróż powrotna.

Od 2005 fotografuje teatry tańca z całego świata, te bardzo znane i te offowe.

W 2008 zaczął eksperymentować z grafiką cyfrową, w 2013 z grafiką generatywną, a od 2022 wykorzystuje AI. Zarówno w fotografii, jak i w grafice wykorzystuje nowoczesne technologie cyfrowe. Szczególnie podoba mu się niedoskonałość i duży komponent losowy w grafice generowanej z użyciem algorytmów.

Wystawa odbywa się w ramach Butohpolis. VI Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Butoh

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie "Akademia Umiejętności Społecznych"

Współorganizator: Limen Butoh

Kuratorka: Sylwia Hanff

Projekt współfinansowany przez [m.st.](#) Warszawa.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Projekt współfinansuje Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Otwieramy przestrzeń dla początkujących artystów butoh!

"Nieulotna pamięć o dostępie swobodnym NVRAM" - Anna Sulejewicz - performans butoh

NVRAM (od ang. non-volatile random-access memory) - pamięć komputerowa nietracząca zawartych w sobie informacji nawet po zaniku zasilania.

Jest używana w komputerach głównie do przechowywania ustawień i informacji, które muszą być trwałe.

Pamięć ciężka

choćbyśmy chcieli

to nieulotna

Anna Sulejewicz - urodzona w Warszawie obywatelka świata.

Praktykantka BUTOH od 8 lat. Z zawodu inżynier infrastruktury internetowej i SCRUM Masterka.

Fascynuje się umysłem, neurobiologią behawioralną, wszelkiej maści pracy z ciałem jako narzędziem nieopisywalnego, autentycznego i osobistego wyrazu.

Najbardziej kocha Butoh za dotykane najgłębszych niewygodnych myśli i uczuć, pchanie nas do uznania naszego cienia które jest koniecznością żeby stać się jednością z samym sobą.

Ma za sobą wystawione spektakle "Punkt Załamania" (2019) oraz NAGI PAN / NAKED LORD (2023)

Program Budohpolis. VI Międzynarodowy Festiwal Sztuki Butoh: <https://fb.me/e/59en0MFVh>

...

Nasza dostępność:

- Arteneum znajduje się w Warszawie przy ulicy Radzymińskiej 121, Dzielnica Targówek

- dojazd autobusowy : linie - 120, 156, 160, 190 przystanek Gorzykowska

- stacje METRA: Targówek Mieszkaniowy, Trocka w odległości około 15 minut piechotą

- najbliższe miejsce parkingowe dla osób niepełnosprawnych znajduje się w odległości około 40 metrów przy ulicy Radzymińskiej 119

- obiekt dostępny architektonicznie: podnośnik dla wózków lub możliwość wjazdu osobnym wejściem

- miejsce przyjazne dla psów asystujących

- w lokalu znajduje się toaleta dostępna dla osób poruszających się na wózkach

- wydarzenia, wernisaże, spotkania z możliwością tłumaczenia na PJM (tłumacz online) - prosimy o wcześniejsze zgłoszenie takiej potrzeby

- pytania, potrzeby, informacje

kontakt:

tel/sms 571 225 504

e-mail: kontakt@arteneum.com.pl

zapraszamy